

Cycling and Society Symposium

Thursday, 29th September 2016 in Lancaster

Session 1: Cycling and Everyday Life in the City

**„The Bicycle as a Symbol of Lifestyle and Status? Towards the
Cultural Meaning of Urban Cycling“**

Master thesis by Maximilian Hoor // Geography of big cities
at the Humboldt University of Berlin

Observation



Photo: Björn Lexius

Guiding Questions

Development: How did the fixed-gear and messenger style become an object of popular culture?

Now: Which aesthetic and representative manifestations of urban cycling cultures can be seen in cities today?

Effect / Interpretation: What are the societal consequences of this trend?

M e t h o d

Media analysis and ethnographic observations

Systematization of examples from media and everyday life

Contextualization and geographic specialization towards europe and north america

Theoretical Explanation

Social and cultural approaches towards urban studies and mobilities

- Bicycle use depends on many different factors (rational, emotional or symbolical)
- Bicycling has different cultural meanings in different places:
everyday life, transport of the poor vs. „practice of the rich“
- Symbolic motives facilitate distinction, status and identification

„There is always a symbolic dimension to where and how one moves, which in turn demonstrates one`s affinity to a particular lifestyle group.“

(Götz & Ohnmacht 2014: 92)

Empirical Results – Development






one-gear bikes left a subcultural and professional context became a key object of urban popular cultures,...

professional —> *professional/lifestyle* —> *just lifestyle*



Empirical Results – Development

...implementing aspects of commercialisation, specialisation and standardisation as key aspects of postmodern consumer cultures.

	HR Cycling Fahrrad Fitness Bike Single Speed Essential von HR Cycling EUR 227,00 - EUR 249,00 Preis: Angebot Preis Preisvergleich Angebot EUR 227,00 bis 2 Angebote	★★★★☆ 4,7 Produktbeschreibung Produktbeschreibung Produktbeschreibung Spezial-Angebot: bis 1 Jahr Schutz anrufen
	Bernardo Classic 28" Fixed Single Speed Fahrrad Fixed Gear Rahmerrhöhe 84 cm von Bernardo EUR 299,00	★★★★☆ 4,1 Spezial-Angebot: bis 1 Jahr Schutz anrufen
	Pure Fix Cycles Erwachsene Fixe Fixed Gear Fahrrad mit einem Gang von Pure Fix Cycles EUR 249,00 - EUR 269,00 Preis: Angebot Preis Preisvergleich Angebot EUR 249,00 bis 2 Angebote	★★★★☆ 4,2 Produktbeschreibung Produktbeschreibung Produktbeschreibung Spezial-Angebot: bis 1 Jahr Schutz anrufen
	London FFI 28 Zoll Single Speed Fixe Street Model (2016) von London EUR 299,00	★★★★☆ 4,3 Produktbeschreibung Produktbeschreibung Produktbeschreibung Spezial-Angebot: bis 1 Jahr Schutz anrufen
	28" Zur FOLIE FENNRAD FENNRAD CHRYSSON FG FLAT 1.0 FIXED GEAR SINGLE SPEED schwarz gelb von CHRYSSON EUR 299,00	Spezial-Angebot: bis 1 Jahr Schutz anrufen



Einsetzen des Kettenantriebsbaus



Die erste wichtige Verbindung ist das Öffnen
und ein wenig des Schließens der Kette
sollte sich erledigen. Der Kauf eines Ketten-
antriebsbaus führt sich in jedem Fall.

Der Bolzen darf nicht vollständig herunter-
gedrückt werden, da er bei sehr schiefem
Winkel festhalten werden kann. Bereits nach
dem Befestigen des Bolzens einen leichten
Stoß auf die Kette geben.

Bei den meisten Fahrrädern mit Kettenantrieb
bestehen Ketten der Größe 1/2" x 1/8" aus Ein-
satz-, ohne Kettenantrieb können auch Ketten
bestehen 1/2" x 1/8" Ketten verwendet werden.

Einsetzen des Glanzfens



Der rechte Glanzfenster ist ein verschleiß-
bares Teil, bei dem die Kette auf das
gewünschte Kettenblatt gelegt werden
kann. Zwischenzeitlich wird der Glanzfenster
mit einem Stöcker ein Stückchen des Rah-
mens befestigt.

Die meisten Pedale lassen sich mit einem
Werkzeug (dem Pedalwrench) lösen, manch-
mal wird jedoch ein spezielles Pedal-
schlüssel benötigt.

Beachte, dass der linke Pedal oft – aber
nicht immer – ein Linksgewinde hat – das
heißt das Pedal muss im Uhrzeigersinn und
nicht gegen den Uhrzeigersinn gelöst
werden.



Empirical Results – Now

Publications

Product innovations



Empirical Results – Now

Events and social gatherings

Fashion and Advertising



S u m m a r y

The Bicycle...

- (1.) is heterogenous
- (2.) is becoming a key object of popular urban culture
- (3.) is being consumed due to aesthetic reasons (among others)
- (4.) is being implemented in flexible consumption
- (5.) is showing tendencies of commercialisation, specialisation and standardisation
- (6.) functions as an object of distinction, lifestyle and status
- (7.) is experiencing a symbolic revaluation

Effect / Interpretation



„[T]hese trends seem to play a substantive role in getting more people interested in biking overall, which is an achievement unto itself, and one that speaks to the profound role that culture plays in the (re)production of transportation norms.“ (Furness 2010: 169)

Thank you very much
for your attention!

Photo Credits

Slide 2: Björn Lexius

Slide 6: left: Edwards & Leonard 2009: S. 48

middle: Edwards & Leonard 2009: S. 79

right: Edwards & Leonard 2009: S. 98

Slide 7: left: http://trusttoys.de/TrustToys/Fixie/EINZIG-Fixie-Singlespeed-Bikes-Pink_gal.jpg

middle: <http://itstartedwithafight.de/wp-content/uploads/2013/09/Singlespeed-Anleitung-2.jpg>

right: http://41.media.tumblr.com/a627db9ff9752a897c015012e8f16590/tumblr_njt8k5dDRz1rq0vf1o1_1280.jpg

Slide 8: left: <http://odditymall.com/includes/content/bike-holder-shelf-0.jpg>

middle: http://objects.designapplause.com/wp-content/xxG58hlz9/2013/11/Citywheel_4.png

right: eigenes Foto

Slide 9: left down: http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/02478/HM-BIKES-EMBED_2478662a.jpg

left up: eigenes Foto

middle up: <http://velomotion.de/wp-content/uploads/2014/03/rad1.jpg>

right up: http://static.hiddensquare.com/medium/news_preview/2015/55105d0dd0226.jpg

right down: poster RadRace

Slide 11: http://farm3.static.flickr.com/2617/4161144794_8ce9876236.jpg